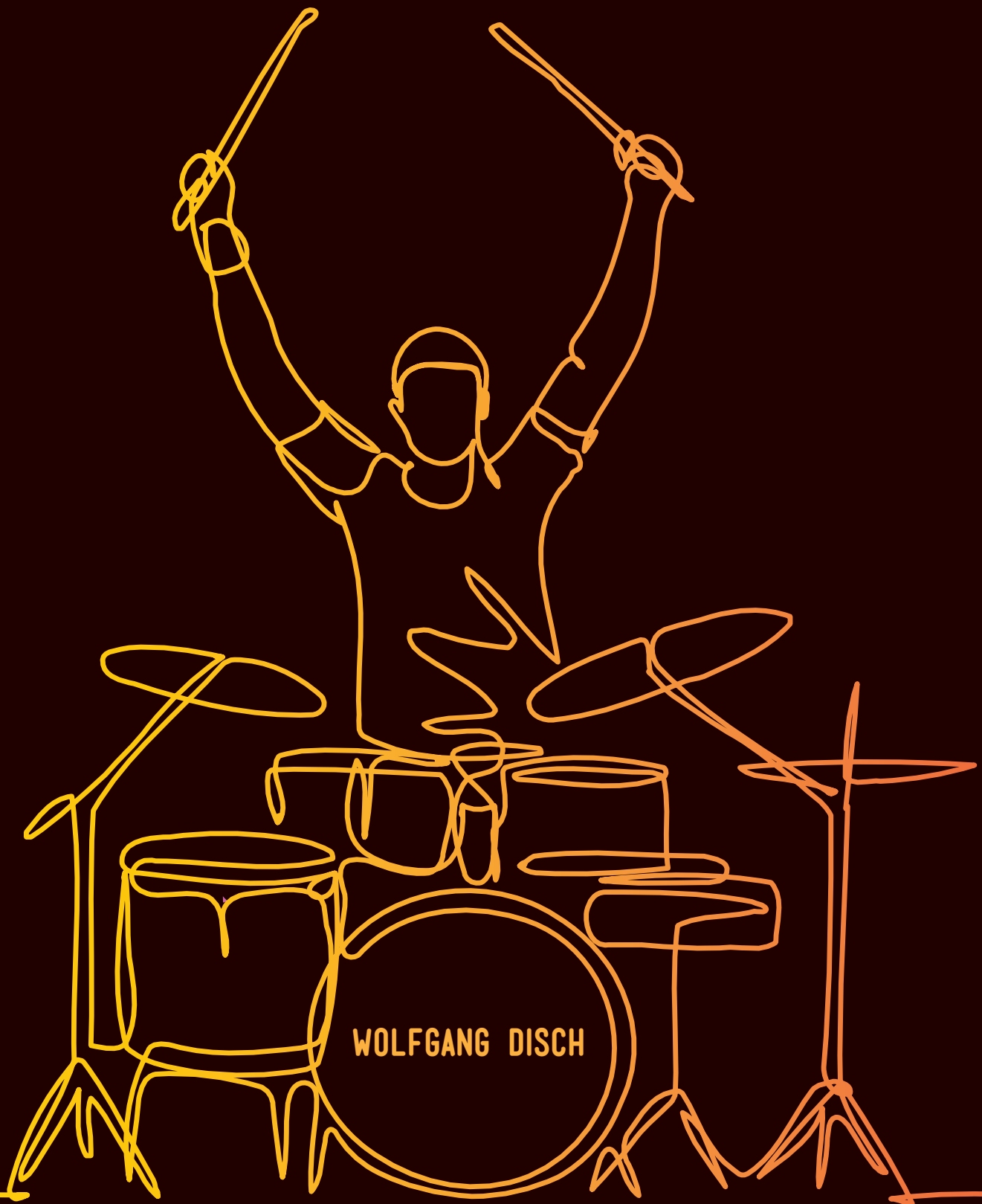


LET'S PLAY DRUMS!

GRUNDLAGEN UND BAUSTEINE
FÜR EINSTEIGER AM SCHLAGZEUG





LET'S PLAY DRUMS! - Grundlagen und Bausteine für Einsteiger am Schlagzeug

ist für den Unterricht mit Kindern und Jugendlichen ab 6 Jahren konzipiert. Zu Beginn mit Hilfe von Sprachrhythmus, später anhand von Noten, vermittelt das Lehrbuch einfache Rhythmen, Fill Ins und grundlegende Snare Drum Technik bis hin zum Wirbel. Es ist in vier Kapitel unterteilt und eignet sich sowohl für den Einzelunterricht als auch für die Arbeit mit Kleingruppen.

Wolfgang Disch studierte Jazzschlagzeug an der Staatlichen Hochschule für Musik Mannheim bei Prof. Keith Copeland und Prof. Michael Küttner.

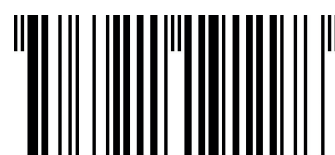
Seit 2001 ist er als professioneller Schlagzeuger, Ensembleleiter und Instrumentalpädagoge tätig. Er unterrichtete an verschiedenen Institutionen wie z.B. Musikschule Kornwestheim, Dommusik Speyer.

Seit Beginn des Jahres 2022 arbeitet er für die Musikschulen Hockenheim und Frankenthal. Bei letzterer übernahm er auch die Leitung der Big Band. Darüber hinaus ist Wolfgang Disch regelmäßig als Dozent für Schlagzeug und Rhythmik beim Jazzworkshop Ladenburg zu Gast.

Als vielseitiger Musiker präsentierte sich Wolfgang Disch bei Theater Produktionen, Jazzfestivals und Konzerten im In- und Ausland. Hierbei arbeitete er mit zahlreichen Künstlern wie z.B. Ingolf Burkhardt, Ludwig Nuss und Kosho (Söhne Mannheims) zusammen.

www.wolfgang-disch.de

ISBN 978-3-911191-17-3



9 783911 191173

INHALTSVERZEICHNIS

Über dieses Buch.....	8
Für die Lehrkraft	8
I. GRUNDBAUSTEINE UND GRUNDRHYTHMEN	
Die vier Grundbausteine	12
Bausteine kombinieren.....	14
Grundrhythmen	18
II. THEORIE	
Die Notenschrift.....	20
Die Notenwerte	22
Notenpuzzle	23
Notenwerte ersetzen	27
Weitere Übungen zu den Notenwerten	29
Noten und Pausen	30
Die Sechzehntelnote	33
Notenwerte Übersicht	34
Notenwerte und Zählzeiten	35
III. SNARE DRUM	
Viertelnoten und Pausen	37
Viertel- und Achtelnoten	38
Achtelnoten und Pausen.....	40
Viertel-, Achtelnoten und Pausen	42
Wirbel in Achteln	43
Etüden mit Wirbeln.....	46
Viertelnoten und Bausteine 1 - 4.....	47
IV. DRUM SET	
Grundrhythmen - Notation.....	49
Die vier Grundbausteine - Notation.....	51
Übergänge schreiben.....	55
Rhythmus und Übergang.....	56
Beispiele für Übergänge.....	57
Bass Drum Variationen im Pop-Rhythmus	59
Bass Drum Variationen und Übergänge.....	61
Hi-Hat Openings	63
V. ANHANG	
Notationssymbole	64
Notenblätter.....	66
Bausteine kombinieren - Kopiervorlage	70
Notenpuzzle - Puzzleteile.....	71

I. GRUNDBAUSTEINE UND GRUNDRHYTHMEN

DIE VIER GRUNDBAUSTEINE

Überlege Dir für jeden der vier Grundbausteine ein passendes Wort und male ein entsprechendes Bild dazu. Spiele den Baustein anschließend verteilt über das ganze Schlagzeug.

BAUSTEIN 1

Bild



Wort

BAUSTEIN 2

Bild



Wort

POP-RHYTHMUS BECKEN:

	1	+	2	+	3	+	4	+
R-Hand								
L-Hand								
Füße								

POP-RHYTHMUS HI-HAT:

	1	+	2	+	3	+	4	+
R-Hand								
L-Hand								
Füße								

Wirbel Wirbel Abschlag



- a) R L R
- b) L R L

1

- a) R R L P R L R R L P
- b) L L R L L R L L P L
- c) R L R R L R L R L

2

- a) R L R R L R R L
- b) L L R L L R L R L

3

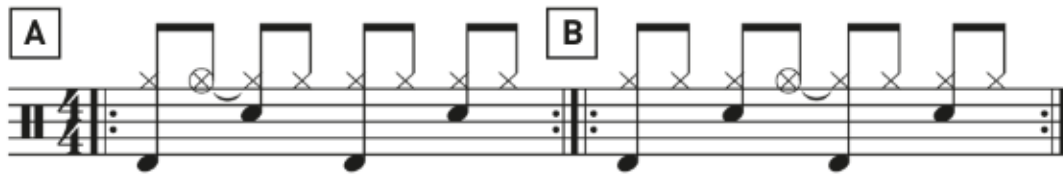

- a) R L R L R R L R L R
- b) R L R L R L R L R L

4

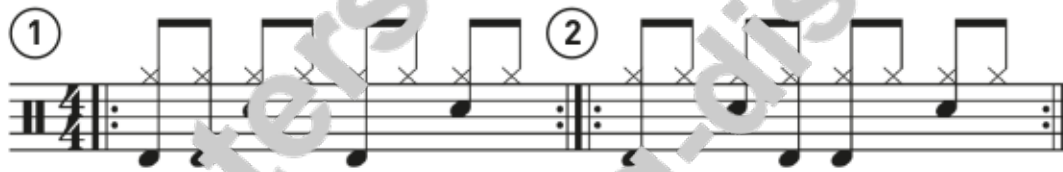

- R L R L R L R L R L

www.wolfgang-disch.de

HI-HAT OPENINGS

A  **B** 

C 

1  **2** 

3  **4** 

Kombiniere die Rhythmen **1** - **4** mit den Hi-Hat Openings **A** - **D**.

Zum Beispiel Rhythmus **2** mit Hi-Hat Opening **D**:



Oder Rhythmus **1** mit Hi-Hat Opening **A**:

